

KARTA ZGŁOSZENIOWA
UDZIAŁU W KONKURSIE PN. ŻYWIECKIE MURALE” NA WYŁONIE NIE PRAC
KONKURSOWYCH, STANOWIĄCYCH PROJEKTY MURALI (DALEJ: „KONKURS”)

Dane Uczestnika Konkursu:

Imię

Nazwisko

Numer telefonu kontaktowy

e-mail kontaktowy

Adres:

Dane Zamawiającego:

Miasto Żywiec, Rynek 2, 34 - 300 Żywiec, NIP:5532510885

1. Oświadczam, że złożona na Konkurs praca jest mojego autorstwa i jestem jej wyłącznym właścicielem uprawnionym do dysponowania nią. Poświadczam, że nie jest obciążona prawami autorskimi osób trzecich, nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich oraz że nie była wcześniej prezentowana.
2. Oświadczam, że ja, a w przypadku udzielonego mi pełnomocnictwa również osoby przeze mnie reprezentowane nie są radnymi, członkami Sądu Konkursowego, pracownikami Urzędu Miejskiego w Żywcu oraz ich rodzinami.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu moich danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, o którym mowa powyżej, w tym na opublikowanie mojego wizerunku, imienia i nazwiska oraz nadesłanych projektów muralu w środkach masowego przekazu.
4. Wyrażam zgodę na upublicznienie mojego wizerunku w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu oraz na stronach internetowych i w materiałach multimedialnych.
5. Niniejszym (z chwilą złożenia pracy konkursowej) udzielam Zamawiającemu nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie ze złożonej pracy konkursowej bez względu na formę i układ, bez ograniczenia czasowego, terytorialnego oraz bez ograniczenia co do liczby egzemplarzy i nośników, w tym także:
 - zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
 - oraz niewyłącznego prawa zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego z prawem do udzielania dalszych zezwoleń.

Udzielana licencja, o której mowa w zdaniu poprzednim obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a. utrwalanie i zwielokrotnianie prac konkursowych dowolną techniką – w szczególności techniką drukarską, cyfrową, elektroniczną, laserową, fotograficzną, optyczną i na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, CD-ROM, DVD, papier;
- b. rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie, prezentowanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu oraz prezentowanie w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach),
- c. udostępnianie w szczególności poprzez prezentację,
- d. wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy utworów i nośników, na których utwory zostały utrwalone), użyczanie, najem oryginału lub egzemplarzy utworów (w całości lub w części) lub nośników, na których utwory utrwalono,
- e. wprowadzanie (w tym zlecanie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń,

skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie (w tym sporządzanie wersji obcojęzycznych) – w odniesieniu do całości lub części.

6. Niniejsza licencja upoważnia do sublicencji niewyłącznej.
7. Nośniki wszystkich prac konkursowych w postaci płyt CD/DVD, pamięci flash przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej, w chwili ich przekazania Zamawiającemu.

Zapoznałem/łam się z regulaminem Konkursu oraz wzorem umowy i akceptuję ich treść.

Jednocześnie oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835)¹

.....
data i podpis Uczestnika Konkursu/Pełnomocnika

Szacunkowa kalkulacja kosztów wykonania muralu lub murali i przeprowadzenia warsztatów

Lp.	Nazwa	Koszt brutto
1.	Wykonanie muralu lub murali w tym:	
*1a	mural na ogrodzeniu budynku ul. Dworcowa 17 - część 1	
*1b	mural na bloku nr 56 na os. Kabaty (osiedle zamieszkałe w części przez społeczność romską) - część 2	
*1c	mural na bloku mieszkalnym nr 14 na os. Młodych, od strony Al. Piłsudskiego - część 3	
*1d	mural na ścianie Klubu Środowiskowego OGRÓDEK w Parku Miejskim - część 4	
*1e	mural na ścianie Amfiteatru Pod Grojcem, ul. Grojec 50 - część 5	
2.	Przeprowadzenie warsztatów - część 1	
	Przeprowadzenie warsztatów - część 2	
	Przeprowadzenie warsztatów - część 3	
	Przeprowadzenie warsztatów - część 4	
	Przeprowadzenie warsztatów - część 5	
3.	Zabezpieczenie muralu - część 1	
	Zabezpieczenie muralu - część 2	

¹ Zgodnie z treścią art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, zwanej dalej „ustawą”, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

	Zabezpieczenie muralu - część 3	
	Zabezpieczenie muralu - część 4	
	Zabezpieczenie muralu - część 5	
	Łączne koszty	

(*niepotrzebne skreślić)

.....
data i podpis Uczestnika Konkursu/Pełnomocnika

Klauzula Informacyjna:

1. Administratorem danych osobowych jest Miasto Żywiec - Urząd Miejski w Żywcu reprezentowane przez Burmistrza Miasta Żywca z siedzibą przy Rynek 2, 34-300 Żywiec.
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Urzędu Miejskiego w Żywcu e-mail: ochronadanychosobowych@zywiec.pl
3. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu udziału w Konkursie na projekt i wykonanie muralu promującego Żywiec jako miasto możliwości, zwany dalej Konkursem, który organizowany jest w ramach projektu „SMART ŻYWIEC – (r)ewolucja” dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021 oraz budżetu państwa.
4. Dane osobowe uczestników konkursu wraz z wizerunkiem mogą zostać wykorzystane w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących konkursu lub projektu „SMART ŻYWIEC – (r)ewolucja” oraz na stronach internetowych i w materiałach multimedialnych
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, dane osobowe uczestników konkursu będą udostępniane podmiotom organizującym konkurs na zlecenie Administratora oraz podmiotom kontrolującym, audytorom oraz w razie takiej konieczności uprawnionym organom państwowym.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwałości projektu tj. 5 lat od daty przyjęcia przez KMF i NMSZ raportu końcowego.
7. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych uczestnikom konkursu przysługuje prawo: dostępu do treści danych, do sprostowania danych, do ograniczenia przetwarzania danych, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, usunięcia danych w przypadku rezygnacji z Konkursu przy czym realizacja tych praw musi być zgodna z przepisami prawa, na podstawie których odbywa się przetwarzanie danych oraz RODO.
8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie przez uczestników Konkursu danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w przypadku zgłoszenia chęci udziału w konkursie.