



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
Delegatura w Bielsku-Białej
43-300 Bielsko-Biała, ul. Powstańców Śląskich 6
☎ 33 812 37 74 33 443 22 69 ePUAP /swkz/skrytka wkz.katowice.pl

B-NR.5183.6.2024.DM
ID 377730/2024

Bielsko-Biała, dnia 12.01.2024 r.
ePUAP



Burmistrz Miasta Żywiec
ul. Rynek 2
34-300 Żywiec

GKI.042.4.10.2023

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Delegatura w Bielsku-Białej w odpowiedzi na pismo z dnia 04.01.2024 r. (data wpływu ePUAP 04.01.2024 r., uzupełniony w dniu 09.01.2024 r.) znak GKI.042.4.10.2023 zgodnie z art. 27 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.) w sprawie oświetlenia zabytkowej figury św. Rozalii z 1831 r. zlokalizowanej przy budynku przy ul. Kościuszki 60 w Żywcu, będącej elementem układu urbanistycznego miasta Żywiec, wpisanego do rejestru zabytków dawnego województwa bielskiego pod pozycją A-480/87 na mocy decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Bielsku-Białej z dn. 11.02.1987 r. znak KL.IV.5340/13/87, informuje, co następuje:

Choć światło nie niszczy zabytku to w bardzo odczuwalny sposób może zniekształcić jego wygląd, w związku z czym w przypadku zarówno dzieł architektonicznych jak i rzeźb oraz pomników, może bezpośrednio wpłynąć na niekorzystną zmianę ich postrzegania. Dlatego iluminacja omawianej rzeźby nie powinna powodować zniekształcenia wizerunku postaci oraz obniżać wartości artystycznej i historycznej oraz sakralnego wymiaru przedstawienia.

W związku z powyższym zaleca się stosowanie oświetlania metodą zalewową (rekomendowaną do rzeźb i pomników) polegającą na równomiernym „zalanu” światłem całej powierzchni obiektu, co daje efekt podobny do oświetlenia dziennego. Można również połączyć tą metodę z oświetleniem punktowym, liniowym. Niekorzystne jest stosowanie tylko jednego oświetlenia, skierowanego z dołu do góry na figurę – przy takim zastosowaniu należy ograniczyć moc reflektorów i odsunąć źródła światła od obiektu, wyposażając je w dodatkowe filtry zmniejszające i rozpraszające światło (wówczas można uzyskać efekt jednorodnego rozświetlenia elementu, a nie efekt skupionego akcentu świetlnego).

W celu wyboru optymalnego rozwiązania zaleca się przeprowadzanie prób terenowych oświetlenia z udziałem przedstawiciela tut. organu przed jego definitywnym montażem. To pozwoli również na dokonanie analizy wpływu istniejącego już oświetlenia sąsiednich obiektów, jezdni lub reklam na projektowaną iluminację.

Bardzo ważnym elementem iluminacji jest przeprowadzenie analizy możliwych miejsc montażu opraw w przestrzeni niszy z uwzględnieniem istniejącej instalacji elektrycznej budynku i jego otoczenia oraz odpowiednie prowadzenie przewodów. Należy to wykonywać w sposób jak najmniej widoczny (np. przewiert z tyłu niszy) i w jak najmniejszym stopniu ingerować w elewację budynku (prowadzenie przewodów podtynkowo, nie zaleca się stosowania peszli, nie należy montować nic do kamiennego cokołu rzeźby).

Należy również zwrócić uwagę na dobór opraw oświetleniowych, ich typu, mocy i koloru światła oraz ich rozmieszczenia oraz ustalenia kierunków świecenia (biorąc pod uwagę niedoskonałe, nierówne powierzchnie ścian niszy, co wynika m.in. ze stosowania dawnych technologii budowlanych).

Z konserwatorskiego punktu widzenia akceptuje się iluminację niszy wraz z figurą, co jest prawidłowym i ciekawym uzupełnieniem nocnej panoramy historycznego wnętrza ulicznego miasta.

Kierownik Delegatury WUOZ

w Bielsku-Białej

mgr Mariusz Godek

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. adresat
2. aa DM